

**MARIE CASANOVA**

***ET L'ODEUR***

***DES NARCISSES***

**20 AOÛT 2009**

ROMAN

ISBN 978-2-35176-066-6
14 × 21,5 CM / 128 P. / 14,90 €

**ABDULRAZAK GURNAH**

***ADIEU ZANZIBAR***

**20 AOÛT 2009**

ROMAN TRADUIT DE

L'ANGLAIS (ROYAUME-UNI)

PAR SYLVETTE GLEIZE

ISBN 978-2-35176-065-9

14 × 21,5 CM / 384 P. / 21,00 €

EN QUELQUES MOTS

« La vie de Thérèse avec ses bonheurs attrapés au vol, avec ses secousses, ses acocalimés, ses mensonges, ses manigancées, ses intrigués, ses perdilles, ses brillances, ses nouceurs, un vrai souk, une brocante sa vie, la beauté et la laideur intrigués, embrouillillés. Les remords entoués, les espérances, dans l'obscurité de Thérèse la mystérieuse dévoile son histoire à ses compagnons d'infortune. Et c'est l'enfance à Ceynane, où elle découvre l'amour et la fascination pour la mort au cours d'excursions publiques, le retour à Nice, d'ou il faut partir. Et c'est l'étrange maladie qui torture Thérèse depuis l'enfance, mais aussi son grand amour, son mariage, la naissance de Juliette. La jolie Juliette…

Entre rêve et réalité, le meilleur et le pire, Thérèse n'a pas fini de débrouilliller les fils de sa vie, ses parfums et ses couleurs, des larmes aux plus grands émerveillements.

L'AUTEUR

Marie Casanova écrit depuis longtemps pour la chanson française. Elle est aussi l'auteur de nouvelles radiophoniques. *Et l'odeur des narcisses* est son premier roman.

POINTS FORTS

— Une évocation puissante des rêves, joies et blessures de toute une vie

— Une écriture lyrique et envoiante

— Galade, des convictions : une réflexion sur l'autre et la différence, la filiation et l'identité, le silence et la mémoire dans la lignée d'Ursula Hegl, *Trudi la naïve* (Galade, 2007), et de François Kolès, *Petit Homme tu pleures* (Galade, 2008).

GALAADE ÉDITIONS
108, RUE DAMRÉMONT 75018 PARIS
WWW.GALAADE.COM | LIRE@GALAADE.COM
T + 33 1 42 23 56 02 | F+ 33 1 42 23 56 21
CONTACT : ROMARIC VINET-KAMMERER

## ÉDITIONS GALAADE RENTRÉE LITTÉRAIRE 2009

## LITTÉRATURE FRANÇAISE

## MARIE CASANOVA ET L'ODEUR DES NARCISSES

ROMAN
20 AOÛT 2009

## ESSAIS

## HRANT DINK CHRONIQUES

TRADUIT DU TURC

15 OCTOBRE 2009

## SANS OUBLIER...

**FICTION :**
— **APPRENDRE À MOURIR. LA MÉTHODE SCHOPENHAUER**
GALAADE, 2005 ; POINTS, 2008
ISBN 978-2-35176-000-X
14 × 21,5 CM / 432 P. / 23 €
« Yalom fait triompher la vie, elle qui tire décidément sa vraie saveur et ses couleurs les plus chatoyantes d'une reconnaissance frontale de l'autre versant. » — *Psychologies magazine*
« Ce n'est pas tous les jours que des livres de psychothérapie se lisent comme des romans. » — *Libération*

— **LE BOURREAU DE L'AMOUR. HISTOIRES DE PSYCHOTHÉRAPIE**
GALAADE, 2005
ISBN 978-2-35176-046-8
14 × 21,5 CM / 336 P. / 19 €
« Du grand art. » — *Psychologies magazine*

— **MENSONGES SUR LE DIVAN**
GALAADE, 2006 ; POINTS, 2007
ISBN 978-2-35176-020-4
14 × 21,5 CM / 512 P. / 24 €
« Un éblouissant thriller psychanalytique. » — *Libération*

— **ET NIETZSCHE A PLEURÉ**
GALAADE, 2007
ISBN 978-2-35176-039-0
14 × 21,5 CM / 432 P. / 24 €
« "Dans le berceau de la psychanalyse", tel pourrait être le sous-titre de ce savoureux roman accommodé à la sauce psy par un maître du genre. » — *Elle*
« Brillant, drôle, passionnant. » — *Le Nouvel Observateur*
« Un roman ludique et brillant. » — *Le Point*
« Savoureux et pertinent. » — *Marianne*

— **LA MALÉDICTION DU CHAT HONGROIS. CONTES DE PSYCHOTHÉRAPIE**
GALAADE, 2008
ISBN 978-2-35176-054-3
14 × 21,5 CM / 288 P. / 21,90 €
« Jubilatoire. » — *Psychologies magazine*
« Un texte brillant et passionnant sur la condition humaine. » — *Page des libraires*
« Irvin Yalom est un fabuleux conteur qui célèbre dans chacun de ses livres les noces de la littérature et de la psychologie. » — *Air France Madame*
« Ces "contes de psychothérapies" du célèbre psychiatre californien Irvin Yalom, auteur notamment du best-seller *Le Bourreau de l'amour*, se lisent avec le même régal que ses livres précédents. Avec une nouveauté, celle du fantastique, qui rattache l'auteur à la lignée d'Edgar Poe ou d'Hoffmann. » — *Libération*

**ESSAI :**
— **THÉRAPIE EXISTENTIELLE**
GALAADE, 2008
ISBN 978-2-35176-054-3
14 × 21,5 CM / 800 P. / 29,90 €
« Un texte magistral. » — *Psychologies magazine*

« La mort de ce militant de la réconciliation, qui avait fondé un journal pour exprimer le traumatisme de sa communauté meurtrie par le génocide de 1915, a ému des milliers de Turcs. » — *Le Monde*

PRESS

— Galade, des convictions : histoire, mémoire et engagement : *Interpénétrations. L'Islam et l'Europe*, 2005 ; Murat Yurkuklak, *Mauvais Garçon*, 2009

— Galade, une réflexion sur la Turquie : Nilüfer Güle, *Chroniques*, 2009

— Galade, des convictions : histoire, mémoire et engagement : d'expression

— Hrant Dink, journaliste et essayiste, assasiné pour avoir défendu les valeurs de toute démocratie, et notamment la liberté

— Pour la première fois traduit en français, l'ensemble des chroniques politiques de Hrant Dink

— Points forts

— Une nouvelle voix dans la littérature turque contemporaine

— Une écriture créative et radicale

— Galade, des convictions : histoire, mémoire et engagement : *Chroniques*, 2009

— Galade, une réflexion sur la Turquie : Nilüfer Güle, *Chroniques*, 2009

— Galade, des convictions : histoire, mémoire et engagement : d'expression

— Hrant Dink, journaliste et essayiste, assasiné pour avoir défendu les valeurs de toute démocratie, et notamment la liberté

— Pour la première fois traduit en français, l'ensemble des chroniques politiques de Hrant Dink

— Points forts

— Une nouvelle voix dans la littérature turque contemporaine

— Une écriture créative et radicale

— Galade, des convictions : histoire, mémoire et engagement : *Chroniques*, 2009

— Galade, une réflexion sur la Turquie : Nilüfer Güle, *Chroniques*, 2009

— Galade, des convictions : histoire, mémoire et engagement : d'expression

— Hrant Dink, journaliste et essayiste, assasiné pour avoir défendu les valeurs de toute démocratie, et notamment la liberté

— Pour la première fois traduit en français, l'ensemble des chroniques politiques de Hrant Dink

— Points forts

— Une nouvelle voix dans la littérature turque contemporaine

— Une écriture créative et radicale

— Galade, des convictions : histoire, mémoire et engagement : *Chroniques*, 2009

— Galade, une réflexion sur la Turquie : Nilüfer Güle, *Chroniques*, 2009

— Galade, des convictions : histoire, mémoire et engagement : d'expression

— Hrant Dink, journaliste et essayiste, assasiné pour avoir défendu les valeurs de toute démocratie, et notamment la liberté

— Pour la première fois traduit en français, l'ensemble des chroniques politiques de Hrant Dink

**HRANT DINK**

***CHRONIQUES***

**15 OCTOBRE 2009**

TRADUIT DU TURC

PAR HALDUN BAYRI

ISBN 978-2-35176-072-7

14 × 21,5 CM / 160 P. / 17 €

**IRVIN YALOM**

***LE JARDIN D'ÉPICURE.***

***REGARDER***

***LE SOLEIL EN FACE***

**10 SEPTEMBRE 2009**

RÉCIT TRADUIT DE

L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS)

PAR ANNE DAMOUR

ISBN 978-2-35176-068-0

14 × 21,5 CM / 320 P. / 22,90 €

« Le soleil ni la mort ne se peuvent regarder fixement. » — La Rochefoucauld

Quand Amelia, la trentaine passée, SDF accro à l'héroïne et prostituée, qui a choisi de changer d'identité pour entamer une nouvelle vie, rencontre le Dr Yalom, qu'arrive-t-il ?

Alliant une fois encore l'art du conteur à celui du médecin, Irvin Yalom, entre fiction et thérapie, offre un texte d'une grande générosité et d'une rare ferveur, fruit de l'œuvre de toute une vie passée à explorer l'existence humaine.

**L'AUTEUR**
Professeur émérite de psychiatrie à Stanford, Irvin Yalom est psychiatre à Palo Alto (Californie). Entre fiction, philosophie et psychothérapie il est l'auteur de nombreux essais, romans ou récits, dont *Apprendre à mourir. La méthode Schopenhauer*, *Mensonges sur le divan*, *Et Nietzsche a pleuré*, *Le Bourreau de l'amour. Histoires de psychothérapie*, *La Malédiction du chat hongrois. Contes de psychothérapie* ou *Thérapie existentielle*.

**POINTS FORTS**

— Des histoires d'une grande humanité pour faire face aux défis de l'existence

— Un parcours initiatique associé à une courageuse méditation sur la vie

— Galaade, une politique d'auteur : *Apprendre à mourir. La méthode Schopenhauer* (2005), *Le Bourreau de l'amour. Histoires de psychothérapie* (2005), *Mensonges sur le divan* (2006), *Et Nietzsche a pleuré* (2007), *La Malédiction du chat hongrois. Contes de psychothérapie* (2008) ou *Thérapie existentielle* (2008)

**PRESSE**

« Écrit au plus près de son expérience, l'ouvrage du docteur Yalom éclaire les enjeux fondamentaux de la psychothérapie. Qu'on le lise comme un recueil de nouvelles ou comme un ouvrage théorique, il nourrit le lecteur de ses éléments de réflexion. » — *Transluge*

« Comment pouvait-on vivre jusque-là sans connaître les livres du docteur Yalom ? » — *Libération*

MARIE CASANOVA  
ET L'ODEUR DES NARCISSES

LA

«Elle monte à son troisième étage, ferme sa porte à clef.  
Elle se barricade, que la honte, la calomnie, la horde  
des cancans ne franchissent pas le seuil de sa maison.  
Égarée, elle regarde autour d'elle cet espace restreint  
où chaque chose est à sa place, où l'ordre est de rigueur.  
Elle prend à témoin, elle demande des comptes à ce  
décor simplet, ce calme trop calme à la fin, cette immobilité  
lénifiante, ce silence dissimulateur. C'était donc ça  
la gentillesse de Thérèse, ces oui papa, oui maman, son  
obéissance n'était que trahison. Madeleine balance  
entre la colère et la peur. Pourvu que Joseph n'en sache rien,  
il la tuerait, c'est sûr, il tuerait sa fille adorée, sa chaste  
Thérèse, fière et pure. menteuse et traîtresse, il la tuerait.  
Il la sacrifierait sur l'autel de l'orgueil et puis, dans  
sa démence, il la tuerait, elle, Madeleine, la complice, le venin,  
le péché, ensuite il se donnerait la mort. Le fusil,  
où est le fusil, il faut cacher le fusil, qu'il ne le trouve pas.»

HONTE,

LA

CALOMNIE,

LA

EN LIBRAIRIE LE 20 AOÛT 2009

HORDE

DES

CANCANS

Conception Graphique : Hey Ho • Julien Hourcade & Thomas Petitjean