

FONDAMENTAL

IRVIN YALOM
LE BOURREAU DE L'AMOUR. HISTOIRES DE PSYCHOTHÉRAPIE
— Psychologies magazine

CLAIRVOYANT

JEAN DANIEL
ISRAËL, LES ARABES ET LA PALESTINE. CHRONIQUES 1956-2008
— Alain Duhamel, *Le Point*

MAGNIFIQUE

PATRICK CHAMOISEAU & ÉDOUARD GLISSANT
L'INTRAÎTABLE BEAUTÉ DU MONDE. ADRESSE À BARACK OBAMA
— Nicolas Demorand, *France Inter*

NECESSAIRE

MAURICE OLENDER
LA CHASSE AUX ÉVIDENCES. SUR QUELQUES FORMES DE RACISME ENTRE MYTHE ET HISTOIRE. 1978-2005
— Antonio Tabucchi, *Le Monde diplomatique*

TROUBLANT

MARC LEPAPE
VASILSCA
— Corinne Boulangier, *RTBF, La Première*

GÉNÉREUX

CLAUDE VIGÉE
MON HEURE SUR LA TERRE. POÉSIES COMPLÈTES 1936-2007
— Patrick Kéchichian, *Le Monde des livres*

RARE

IRVIN YALOM
APPRENDRE À MOURIR. LA MÉTHODE SCHOPENHAUER
— Pascale Senk, *Psychologies Magazine*

PRIX LITTÉRAIRES

PRIX RFI TÉMOIN DU MONDE 2007

ABDULRAZAK GURNAH, PRÉS DE LA MER, GALAALDE, 2006

PRIX PREMIÈRE 2008

DES AUDITEURS DE LA RTBF
MARC LEPAPE, VASUSCA, GALAALDE, 2008

PRIX EMMANUEL ROBLÈS 2008

DES LECTEURS DE LA VILLE DE BLOIS
MARC LEPAPE, VASUSCA, GALAALDE, 2008

PRIX ROGER CAILLONS 2007

CATÉGORIE ESSAIS

MAURICE OLENDER, LA CHASSE AUX EVIDENCES. SUR QUELQUES FORMES DE RACISME, ENTRE MYTHE ET HISTOIRE, 1978-2006, GALAALDE, 2005

BOURSE GONCOURT DE LA POÉSIE 2008

CLAUDE VIGÉE, MON HEURE SUR LA TERRE. POÉSIES COMPLÈTES, 1936-2008, GALAALDE, 2008

CONCOURS DES PLUS BEAUX LIVRES

FRANÇAIS 2008

JEAN DANIEL, ISRAËL, LES ARABES. LA PALESTINE. CHRONIQUES, 1956-2008, GALAALDE, 2008

ALAIN FLEISCHER, LES LABORATOIRES DU TEMPS. ÉCRITS SUR LE CINÉMA ET LA PHOTOGRAPHIE 1, GALAALDE, 2008

BEST BOOK DESIGN

FROM ALL OVER THE WORLD

MÉDAILLE DE BRONZE 2008

JEAN DANIEL, ISRAËL, LES ARABES. LA PALESTINE. CHRONIQUES, 1956-2008, GALAALDE, 2008

ALAIN FLEISCHER, LES LABORATOIRES DU TEMPS. ÉCRITS SUR LE CINÉMA ET LA PHOTOGRAPHIE 1, GALAALDE, 2008

CATALOGUE

FICTION

MAHMOUD ABOU HASHASH

- RAMALLAH, MON AMOUR

MASSIMO BASILE & GIANLUCA MONASTRA

- UN ÉTÉ AVEC CHET

JUAN BONILLA

- LES PRINCES NUBIENS

NICHOLAS CHRISTOPHER

- VOYAGE VERS LES ÉTOILES

OLIVIER DELAHAYE

- LE VENTRE LISSE

BÉATRICE DOUVRE

- LA PASSANTE DU PÉRIL.

JOURNAL D'UNE ANOREXIQUE

ALAIN FOIX

- PEINTRE PEINT SUR PAPIER PEINT

- VENUS ET ADAM

ABDULRAZAK GURNAH

- PRÉS DE LA MER

DANIEL HANDLER

- L'AMOUR ADVERBE

URSULA HEGI

- TRUDI LA VAINUE

YOËL HOFFMANN

- BERNHARD

FRANÇOIS KOLTÈS

- PETIT HOMME TU PLEURES

MARC LEPAPE

- VASUSCA

JACQUELINE VAN MAARSEN

- JE M'APPÈLE ANNIE, DITELLE, ANNIE FRANK. SOUVENIRS DE LOÏPE

JUAN JOSÉ MILLÁS

- LE DESORDRE DE TON NOM

- DEUX FEMMES À PRAGUE

- LA SOLITUDE, C'ÉTAIT CELA

STEVEN MILLHAUSER

- LA GALERIE DES JEUX

- LE MUSÉE BARNUM

CLARE SAMBROOK

- JE N'AI PAS ENCORE DIX ANS

ESSAIS

JEFFREY ANDREW BARASH

- HEDEGGER ET LE SENS DE L'HISTOIRE

ERNEST BRELEUR, PATRICK CHAMOISEAU, SERGE DOMI, GÉRARD DELVER,

ÉDOUARD GLISSANT, GUILLAUME PIGARD

DE GURBERT, OLIVIER PORTECOP,

OLIVIER PULVAR, JEAN-CLAUDE WILLIAM

- MANIFESTE POUR LES «PRODUITS»

DE HAUTE NECESSITE.

MARTINIQUE - GUADELOUPE - GUYANE - RÉUNION

PATRICK CHAMOISEAU & ÉDOUARD GLISSANT

- QUAND LES MURS TOMBENT.

L'IDENTITÉ NATIONALE HORS-LA-LOI?

- L'INTRAITABLE BEAUTÉ DU MONDE. ADRESSE À BARACK OBAMA

JEAN DANIEL

- ISRAËL, LES ARABES. LA PALESTINE. CHRONIQUES, 1956-2008

VINCENT DUCLERT

- DREYFUS AU PANTHÉON.

VOYAGE AU CŒUR DE LA RÉPUBLIQUE

ALAIN FLEISCHER

- LES LABORATOIRES DU TEMPS.

ÉCRITS SUR LE CINÉMA ET LA PHOTOGRAPHIE 1

- L'EMPREINTE ET LE TREMBLEMENT.

ÉCRITS SUR LE CINÉMA ET LA PHOTOGRAPHIE 2

NILÜFER GÖLE

- INTERPÉNÉTRATIONS. LISLAM ET L'EUROPE

HELENE HARTER

- L'AMÉRIQUE EN GUERRE

LES VILLES PENDANT LA SECONDE

GUERRE MONDIALE

FRANÇOIS HARTOG

- ANCIENS, MODERNES, SAUVAGES

VICTOR LEDUC

- LES TRIBULATIONS D'UN IDÉOLOGUE

GREIL MARCUS

- L'AMÉRIQUE ET SES PROPHÉTÉS.

LA RÉPUBLIQUE PERDUE?

MEILLEURES VENTES

IRVIN YALOM

ET NIETZSCHE A PLEURÉ

Galaalad, 2007

PATRICK CHAMOISEAU & ÉDOUARD GLISSANT

L'INTRAITABLE BEAUTÉ DU MONDE.

ADRESSE À BARACK OBAMA

Galaalad, 2009

LA LECTURE

LES ÉCRITS

ESSAIS

POÉSIE

FICTION

CONCOURS

PRIX

BOURSE

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN

DESIGN