

À PARAÎTRE
EN FÉVRIER 2011

IL ÉTAIT UNE FOIS
L'AMOUR
•
GALAADE

Casanova
**Celle que
j'ai tant aimée**

IL ÉTAIT UNE FOIS
L'AMOUR
•
GALAADE

À PARAÎTRE
EN NOVEMBRE 2010

IL ÉTAIT UNE FOIS
LA FEMME
•
GALAADE

**François
René^{de}
Chateaubriand**
Atala

IL ÉTAIT UNE FOIS
LA FEMME
•
GALAADE

**Charles
Cros**
**Le Caillou mort
d'amour**

IL ÉTAIT UNE FOIS
L'AMOUR
•
GALAADE

**Rétif
de la Bretonne**
Lucile

IL ÉTAIT UNE FOIS
L'AMOUR
•
GALAADE

**Alexandre
Dumas**
Herminie

IL ÉTAIT UNE FOIS
LA FEMME
•
GALAADE

**George
Sand**
Lavinia

IL ÉTAIT UNE FOIS
LA FEMME
•
GALAADE

**Villiers
de l'Isle-Adam**
**Le Pouvoir de
l'amour**

IL ÉTAIT UNE FOIS
L'AMOUR
•
GALAADE

**Joris-Karl
Huysmans**
**Marthe,
histoire d'une
fille**

IL ÉTAIT UNE FOIS
LA FEMME
•
GALAADE

À
SUIVRE

...

4 NOVEMBRE 2010

**JORIS-KARL
HUYSMANS**

**MARTHE,
HISTOIRE D'UNE
FILLE**

EN QUELQUES MOTS

«C'était, au reste, une singulière fille. Des ardeurs étranges, un dégoût de métier, une haine de misère, une aspiration maladive d'inconnu, une désespérance non résignée.»

Marthe est une rousse flamboyante, elle a la bouche groseille et une «prestance de déesse des ornières». Fille de joie à ses heures, elle fait la vedette à Bobino. Marthe croit alors accéder au bonheur en s'amourachant de Léo...

POINTS FORTS

- Le portrait de celle qui préfère «les avoir tous plutôt que d'en endurer un seul»
- Premier roman de Huysmans, d'inspiration autobiographique, qui annonce *Nana* de Zola et *La Fille Élisa* d'Edmond de Goncourt
- Texte scandaleux, imprimé en Belgique en 1876, interdit en France à l'époque pour pornographie

ISBN : 978-2-35176-117-5
11.5 x 15.5 CM, 144 P., 8.90 EUROS

**À DÉCOUVRIR
DANS DES VOLUMES À PART**

**FRANÇOIS
RENÉ DE
CHATEAUBRIAND**

ATALA

EN QUELQUES MOTS

«Vous m'avez rendue très heureuse, et si j'étais à recommencer la vie, je préférerais encore le bonheur de vous avoir aimé quelques instants dans un exil infortuné à toute une vie de repos dans ma patrie.»

L'Indienne Atala, chrétienne vouée par sa mère à la virginité, s'enfuit avec un prisonnier qu'elle a délivré, le Natchez Chactas. Mais, dans leur course à travers les forêts américaines, le remords la porte à une résolution désespérée.

POINTS FORTS

- Atala, la «Vierge des dernières amours»
- L'histoire d'un impossible amour entre exotisme et exil

ISBN : 978-2-35176-118-2
11.5 x 15.5 CM, 160 P., 9.90 EUROS

RETROUVEZ GALAADE
SUR :

×
WWW.GALAADE.COM
×
FACEBOOK
WWW.FACEBOOK.COM/GALAADE
×
TWITTER
TWITTER.COM/GALAADE

RELATIONS PRESSE :
ROMARIC VINET-KAMMERER
ROMARIC@GALAADE.COM

RELATIONS LIBRAIRES :
BENOIT ARNOULD
BENOIT@GALAADE.COM

GALAADE ÉDITIONS
108, RUE DAMRÉMONT 75018 PARIS
WWW.GALAADE.COM
LIRE@GALAADE.COM
T + 33 1 42 23 56 02
F + 33 1 42 23 56 21

4 NOVEMBRE 2010

**GEORGE
SAND**

LAVINIA

EN QUELQUES MOTS

«Je hais le mariage, je hais tous les hommes, je hais les engagements éternels, les promesses, les projets, l'avenir arrangé à l'avance par des contrats et des marchés dont le destin se rit toujours.»

À seize ans, Lavinia a passionnément aimé Lionel qui l'a abandonnée. Désormais veuve d'un vieux lord anglais qui lui a rendu un peu de respectabilité, Lavinia apprend que Lionel, qui va se marier, séjourne dans la même ville qu'elle. Elle lui rend ses lettres. Les anciens amants se revoient, Lionel retombe amoureux...

POINTS FORTS

- George Sand ou l'autoportrait, dès 1833, d'un grand auteur féministe
- Une histoire d'amour subversive
- George Sand/Lavinia ou «la voix de la femme en un temps où la femme se taisait»

ISBN : 978-2-35176-120-5
11.5 x 15.5 CM, 144 P., 8.90 EUROS

**À DÉCOUVRIR
DANS DES VOLUMES À PART**

**ALEXANDRE
DUMAS**

HERMINIE

EN QUELQUES MOTS

« Je suis une de ces femmes capables de donner leur vie, leur âme, à l'homme qu'elles aiment ; ardentes dans leur amour, mais terribles dans leur haine. »

Un soir, au bal de l'Opéra, Édouard, étudiant insouciant aux liaisons frivoles, rencontre une inconnue masquée qui, de rendez-vous en rendez-vous, l'intrigue et l'attire toujours plus, au point d'occuper toute sa vie. Mais qui est cette inconnue ? sinon une femme libre, absolument. Et la chute sera terrible...

POINTS FORTS

- Le portrait d'une femme fatale et diabolique
- L'art de la nouvelle ou l'art de la chute
- Publié pour la première fois en 1845 sous le titre *Une amazone*, puis en 1858 sous le titre *Herminie* en Belgique

ISBN : 978-2-35176-119-9
11.5 x 15.5 CM, 80 P., 5.90 EUROS