



Greil MARCUS

Like a Rolling Stone. Bob Dylan à la croisée des chemins

Essai traduit de l'anglais (États-Unis)

par Thierry Pitel

ISBN 2-35176-003-4

14 x 21,7 cm

320 pages

21 €

7 octobre 2005

En quelques mots

Pour les 40 ans du mythique enregistrement de *Like a Rolling Stone* par Bob Dylan, Greil Marcus a voulu raconter la genèse de ce chef-d'œuvre. Nous sommes en 1965, au Studio A de Columbia Records. Entouré de ses musiciens et des techniciens, Dylan est prêt. L'enregistrement commence. Au bout de la sixième minute, le destin du rock s'en trouve définitivement changé.

Point de départ : *Like a Rolling Stone* de Bob Dylan. Retraçant l'histoire de cet enregistrement, l'auteur remonte aux origines de la pensée contestataire aux États-Unis. De 1965 à 2005 : une fois de plus, le vieil adage « tout change, rien ne change » refait surface.

Incontrôlable, libératrice, imprévue, l'émotion suscitée par le livre nous entraîne sur les chemins de traverse de la musique populaire américaine : de Muddy Waters aux Rolling Stones, de Leadbelly à Jimi Hendrix, des chants d'esclaves aux émeutes de Watts, on assiste aux convulsions d'une Amérique à chaque fois au bord de l'implosion.

Greil Marcus recrée magistralement, comme si nous y étions, l'ambiance musicale des années 60. Il montre comment Dylan a transformé l'énergie, la colère et l'angoisse d'une époque en une révolution de six minutes : *Like a Rolling Stone*.

L'auteur

Greil Marcus est né en 1945 à San Francisco. Diplômé de sciences politiques à Berkeley, journaliste pour le magazine *Rolling Stone* entre 1975 et 1980, il est l'auteur du célèbre *Lipstick Traces*, de *Mystery Train* ou de *Dead Elvis*. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands spécialistes de la culture populaire américaine.

Points forts

- ✓ dans le sillage du volume I des *Chroniques* de Bob Dylan, qui figure depuis un an sur la liste des best-sellers du *New York Times* (500 000 ex. vendus) et dont le premier volume a été publié en France en mai 2005 chez Fayard
- ✓ publication du volume II des *Chroniques* prévue aux États-Unis vers la fin de l'année
- ✓ auteur déjà reconnu et apprécié en France (publications chez Allia ou Denoël, et plusieurs rééditions en poche chez Folio Gallimard)
- ✓ lancement du documentaire de Martin Scorsese sur Bob Dylan, où Greil Marcus est longuement interviewé, le 9 novembre sur Canal+
- ✓ préparation d'un film sur Dylan avec, entre autres, Colin Farrell, Charlotte Gainsbourg, Julianne Moore, Sean Penn
- ✓ présence de l'auteur à Paris du 22 au 29 octobre 2005 pour la promotion de son livre

Presse

« Greil Marcus est simplement unique, non seulement comme écrivain du rock mais aussi comme historien de la culture. » *Nick Hornby*

Relations Presse :

Cécile ROL-TANGUY – 02 43 31 18 00 ou 06 08 88 26 97 – cecile.rol-tanguy@galaade.com