

# GALAADE ÉDITIONS

## JANVIER 2008

- **JUAN BONILLA**  
*LES PRINCES NUBIENS*  
ROMAN TRADUIT DE L'ESPAGNOL PAR HUGO PAVIOT  
EN LIBRAIRIE LE 17 JANVIER 2008
- **MARC LEPAPE**  
*VASILSCA*  
ROMAN  
EN LIBRAIRIE LE 17 JANVIER 2008

## FÉVRIER 2008

- **JEAN DANIEL**  
*ISRAËL - PALESTINE*  
*CHRONIQUES 1956 - 2007*  
ESSAI  
EN LIBRAIRIE LE 21 FÉVRIER 2008

# GALAADE ÉDITIONS

JANVIER 2008

**JUAN BONILLA**

**LES PRINCES NUBIENS**

ROMAN TRADUIT DE L'ESPAGNOL PAR HUGO PAVIOT

**DRÔLE ET FÉROCE. LE PIRE DE LA MONDIALISATION**

## EN QUELQUES MOTS

« Je sauvais des vies. Tout simplement. On pensera que j'exagère ou que je veux me la jouer : on a le droit, mais ce qui est sûr, c'est que, pour sauver des vies, on me payait, et plus je sauvais de vies, plus je devenais riche. »

Moïse Froissard piste les immigrants clandestins, les réfugiés et autres malheureux de tout acabit, afin d'en sélectionner les plus beaux – hommes, femmes, enfants compris.

Moïse est en effet devenu l'un des meilleurs chasseurs de tête du plus raffiné et du plus onéreux *sex club* du monde. Pour satisfaire les appétits sexuels des membres de ce club privé, il excelle à transformer ses proies en prostitués.

Et Moïse de se lancer à la recherche du spécimen le plus prometteur, un jeune boxeur soudanais surnommé le Prince Nubien et convoité par tous – quitte à se confronter aux forces les plus sauvages de l'économie *underground*, menaçant sa sécurité autant que sa conscience.

Hilarant, dérangeant, explosif, *Les Princes nubiens* raconte l'histoire d'un homme pris entre la séduction et les risques du milieu.

## L'AUTEUR

Juan Bonilla écrit pour le quotidien *El Mundo*. Il fait partie des valeurs sûres de la jeune génération d'écrivains espagnols. Plusieurs de ses romans ont reçu des prix, dont le Biblioteca Breve 2003 pour *Les Princes nubiens*.

## POINTS FORTS

- *Les Princes nubiens* : de la morale humanitaire au tourisme sexuel
- Les dérives de la consommation, les nouveaux fantasmes nés de la mondialisation, une critique acerbe et drôle du capitalisme
- Un *best-seller* en Espagne, à la fois émouvant, profondément drôle et dérangeant

## PRESSE

« Drôle et féroce, Juan Bonilla est la preuve la plus éclatante qu'il n'y a rien d'incompatible entre profondeur et humour. » – *El Mundo*

« Traitement habile d'un sujet extraordinaire et sournois. » – *Kirkus Reviews*

« Remarquable travail de Bonilla faisant d'un personnage que tout lecteur pourrait – et peut-être devrait – aisément détester un narcissique malgré tout attachant. » – *Library Journal*

**EN LIBRAIRIE LE 17 JANVIER 2008**

**ISBN 978-2-35176-043-7**

**24 € 14 X 21,5 CM, 352 P.**

**ÉPREUVES NON CORRIGÉES SUR DEMANDE**

**GALAADE ÉDITIONS 43, RUE DES CLOÏS F-75018 PARIS**

**CONTACT : ROMARIC VINET-KAMMERER T 33 1 42 23 56 02 / F 33 1 42 23 56 21**

**LIRE@GALAADE.COM**

# GALAADE ÉDITIONS

JANVIER 2008

MARC LEPAPE

**VASILSCA**

ROMAN

ENTRE RÉSILIENCE ET RENAISSANCE

## EN QUELQUES MOTS

« J'étais seul, au milieu d'un paysage apocalyptique. C'était la Vasilscas qui charriait ces plaintes lancinantes venues de l'Est. »

Du haut d'un pont, un inconnu jette une pierre sur l'autoroute.

La voiture de Ion Ardin, percutée de plein fouet, part en tonneaux et termine sa course sur le bas-côté. Sa femme et son fils sont tués sur le coup.

Anéanti par cet acte gratuit qui a coûté la vie à ses deux amours, Ion quitte tout et entreprend un périple en Europe de l'Est.

Tenter de se reconstruire, de comprendre des mots aussi galvaudés que fatalité, hasard, destin. Son errance le mène en Roumanie, la patrie de sa mère, dans une vallée perdue où coule la Vasilscas.

Peut-être apprendra-t-il là, dans une ville inachevée, sans nom, quasi désertée, étrange chantier abandonné de l'ère Ceausescu, à dire oui à l'existence. Ce sera peut-être Vasile, le rêveur reclus dans son château d'eau, le couple acariâtre B. et S. – les deux passeurs de jour de la Vasilscas –, ou encore la mystérieuse Roxana, sœur d'un industriel sans scrupule qui veut exploiter et transformer la vallée, mettant en péril le quotidien de la petite communauté.

## L'AUTEUR

Né en 1965, Marc Lepape enseigne le français. *Vasilscas* est son premier roman.

## POINTS FORTS

- La résilience et le sens de la vie
- Une région imaginaire et fantasmagorique
- Une écriture marquée par l'introspection et qui dit oui à l'existence

EN LIBRAIRIE LE 17 JANVIER 2008

ISBN 978-2-35176-038-3

19 € 14 X 21,5 CM, 192 P.

**ÉPREUVES NON CORRIGÉES SUR DEMANDE**

GALAADE ÉDITIONS 43, RUE DES CLOÏS F-75018 PARIS

CONTACT : ROMARIC VINET-KAMMERER T 33 1 42 23 56 02 / F 33 1 42 23 56 21

LIRE@GALAADE.COM

# GALAADE ÉDITIONS

FÉVRIER 2008

**JEAN DANIEL**

**ISRAËL - PALESTINE**

**CHRONIQUES 1956 - 2007**

ESSAI PRÉFACÉ PAR ÉLIE BARNAVI ET ELIAS SANBAR

LE LIVRE INCONTOURNABLE SUR CINQUANTE ANS DE CONFLIT

## EN QUELQUES MOTS

*Israël - Palestine. Chroniques 1956 - 2007* : le récit à chaud de plus de cinquante ans de conflit israélo-palestinien par l'écrivain et journaliste Jean Daniel.

De la rencontre avec Ben Gourion, en 1956, à 2007, où le Hamas prend le pouvoir contre le Fatah, et où la Palestine plonge dans la guerre civile, Jean Daniel évoque pour son lecteur la guerre des Six-Jours et du Kippour, le Liban, la guerre du Golfe, l'assassinat de Rabin, la reconnaissance officielle d'une partie de l'OLP, Sharon ou l'après 11-Septembre.

Dans ces chroniques, Jean Daniel souligne les contradictions éthiques de l'âme israélienne, les nombreuses occasions perdues par Arafat, les volte-face des pays arabes envers les palestiniens ou les concessions incontournables des deux parties pour qu'un futur soit possible.

Une écriture passionnée mais jamais désillusionnée, lumineuse dans sa foi en l'homme, une vraie réflexion sur les raisons profondes et inextricables de tant de haine et d'incompréhension.

Ce livre incontournable sur cinquante ans d'un conflit qui préoccupe jour après jour le monde entier s'ouvrira par un avant-propos de Jean Daniel sur la situation actuelle et sur l'évolution du conflit.

Puis, Élie Barnavi, journaliste et ancien ambassadeur d'Israël en France, et Elias Sanbar, fondateur de la *Revue d'études palestiniennes*, donneront leur vision de ce conflit par deux préfaces en regard. Complété par un index, ce livre constituera un ouvrage de référence.

## L'AUTEUR

Jean Daniel, journaliste et écrivain, est fondateur et directeur du *Nouvel Observateur*.

## POINTS FORTS

- Une réflexion sur cinquante ans de conflit : la France, Israël, la Palestine et les Arabes
- Le double regard d'un Israélien (Élie Barnavi, journaliste et ancien ambassadeur d'Israël en France) et d'un Palestinien (Elias Sanbar, historien et fondateur de *La Revue d'études palestiniennes*)
- Un ouvrage de référence, index à l'appui

## PRESSE

« La paix est encore possible » - Élie Barnavi, entretien dans *Le Figaro*

« Elias Sanbar est un homme d'engagements, de très forts engagements » - Christophe Kantcheff, *Politis*

**EN LIBRAIRIE LE 21 FÉVRIER 2008**

**ISBN 978-2-35176-044-4**

**29 € 14 X 21,5 CM, 608 P.**

**ÉPREUVES NON CORRIGÉES SUR DEMANDE**

**GALAADE ÉDITIONS 43, RUE DES CLOÏS F-75018 PARIS**

**CONTACT : ROMARIC VINET-KAMMERER T 33 1 42 23 56 02 / F 33 1 42 23 56 21**

**LIRE@GALAADE.COM**

# GALAADE ÉDITIONS

## CATALOGUE DES PUBLICATIONS

### FICTION

---

**MAHMOUD ABOU HASHHASH**, RAMALLAH, MON AMOUR  
**MASSIMO BASILE & GIANLUCA MONASTRA**, UN ÉTÉ AVEC CHET  
**NICHOLAS CHRISTOPHER**, VOYAGE VERS LES ÉTOILES  
**OLIVIER DELAHAYE**, LE VENTRE LISSE  
**ALAIN FOIX**, PEINTRE PEINT SUR PAPIER PEINT / VÉNUS ET ADAM  
**ABDULRAZAK GURNAH**, PRÈS DE LA MER  
**URSULA HEGI**, TRUDI LA NAINE  
**MARC LEPAPE**, VASILSCA  
**JACQUELINE VAN MAARSEN**, JE M'APPELLE ANNE, DIT-ELLE, ANNE FRANK. SOUVENIRS DE JOPIE  
**JUAN JOSÉ MILLÁS**, LA SOLITUDE, C'ÉTAIT CELA / LE DÉSORDRE DE TON NOM / DEUX FEMMES À PRAGUE  
**STEVEN MILLHAUSER**, LA GALERIE DES JEUX / LE MUSÉE BARNUM  
**CLARE SAMBROOK**, CACHE-CACHE  
**SYLVIE TAUSSIG**, PATRON TITAN  
**WALTER VELTRONI**, PATRICIO, JE T'AIME. PAPA  
**GORE VIDAL**, CRÉATION / EMPIRE / JULIEN / KALKI / PALIMPSESTE  
**IRVIN YALOM**, APPRENDRE À MOURIR. LA MÉTHODE SCHOPENHAUER / ET NIETZSCHE A PLEURÉ / LE BOURREAU DE L'AMOUR. HISTOIRES DE PSYCHOTHÉRAPIE / MENSONGES SUR LE DIVAN

### ESSAIS

---

**JEFFREY ANDREW BARASH**, HEIDEGGER ET LE SENS DE L'HISTOIRE  
**PATRICK CHAMOISEAU & ÉDOUARD GLISSANT**, QUAND LES MURS TOMBENT. L'IDENTITÉ NATIONALE HORS-LA-LOI ?  
**VINCENT DUCLERT**, DREYFUS AU PANTHÉON. VOYAGE AU CŒUR DE LA RÉPUBLIQUE  
**NILÜFER GÖLE**, INTERPÉNÉTRATIONS. L'ISLAM ET L'EUROPE  
**HÉLÈNE HARTER**, L'AMÉRIQUE EN GUERRE. LES VILLES PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE  
**FRANÇOIS HARTOG**, ANCIENS, MODERNES, SAUVAGES  
**VICTOR LEDUC**, LES TRIBULATIONS D'UN IDÉOLOGUE  
**GREIL MARCUS**, L'AMÉRIQUE ET SES PROPHÈTES. LA RÉPUBLIQUE PERDUE ? / LIKE A ROLLING STONE. BOB DYLAN À LA CROISÉE DES CHEMINS  
**JUAN JOSÉ MILLÁS**, UNE HISTOIRE DE HARCÈLEMENT. L'AFFAIRE NEVENKA  
**MAURICE OLENDER**, LA CHASSE AUX ÉVIDENCES. SUR QUELQUES FORMES DE RACISME ENTRE MYTHE ET HISTOIRE, 1978-2005  
**DENISE PAULME**, CENDRILLON EN AFRIQUE  
**JACQUES REVEL**, UN PARCOURS CRITIQUE. DOUZE EXERCICES D'HISTOIRE SOCIALE

### À PARAÎTRE

---

#### FICTION

**BO CARPELAN**  
**BÉATRICE DOUVRE**  
**DANIEL HANDLER**  
**YOEL HOFFMANN**  
**FRANÇOIS KOLTÈS**  
**GORE VIDAL**  
**CLAUDE VIGÉE**  
**IRVIN YALOM**

#### ESSAIS

**VINCENT DUCLERT**  
**ALAIN FLEISCHER**  
**MICHEL PASTOUREAU**  
**IRVIN YALOM**

**GALAADE ÉDITIONS 43, RUE DES CLOÏS F-75018 PARIS**  
**CONTACT : ROMARIC VINET-KAMMERER T 33 1 42 23 56 02 / F 33 1 42 23 56 21**  
**LIRE@GALAADE.COM**