

REVUE DE PRESSE
Patrick Chamoiseau / Édouard Glissant

EXTRAITS

« Observateur privilégié de l'évolution et de l'état de la société américaine, ou sa pensée agite le monde intellectuel, il parle avec entrain de Barack Obama. Les deux hommes ont des points communs. D'abord, le probable et souhaité futur Président est pour Glissant l'incarnation de ce qu'il nomme depuis trente ans la créolisation du monde. Ensuite, tous deux abhorrent les murs. En septembre 2007, en réaction au "mur ministère" de l'Identité nationale et de l'Immigration, Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau cosignent le beau manifeste *Quand les murs tombent*. En juillet 2008, Barack Obama, "citoyen fier des États-Unis et citoyen du monde", s'adressera ainsi à la foule des Berlinoises "Le plus grand de tous les dangers serait de permettre à de nouveaux murs de nous diriger. (...) Ce sont les murs qu'il nous faut faire tomber." Retour avec Édouard Glissant sur l'avènement d'Obama. »

Anne Laffeter, *Les Inrockuptibles*, 28 octobre 2008.

« L'identité d'une communauté doit courir le risque du monde. »

Édouard Glissant, portrait réalisé par Éric Aeschmann, *Libération*, 27 septembre 2008.

« Partout dans le monde, quand les murs tombent, les femmes et les hommes épris de liberté se réjouissent et saluent le recul de la barbarie. »

Ilan Halevi, *Revue d'études palestiniennes*, printemps 2008.

« La beauté des mots rejoint celle du graphisme dans ce petit ouvrage salubre qui propose une réflexion ouverte sur la notion d'identité. »

Axelle, décembre 2007.

« Les deux écrivains, lorsqu'il s'agit de s'engager, signent de concert *Quand les murs tombent*. Libérer l'imaginaire, voilà à quoi travaillent les grandes plumes du guerrier Chamoiseau et du conquérant Glissant. »

Valérie Marin La Meslée, *Le Point*, 29 novembre 2007.

« Un texte court, un appel, qui permet de se frotter à une pensée cohérente et prometteuse, à une tentative de réconcilier une politique, une éthique et une poétique. »

Henri Verdier, *Nonfiction.fr*, novembre 2007.

« J'en ai assez des classifications littéraires par la langue. Les structures d'imaginaire me semblent une bien meilleure base, pour réunir des auteurs. [...] En littérature, il n'y a pas de langue, mais des langages. »

Patrick Chamoiseau interviewé par Baptiste Liger, *Lire*, novembre 2007.

« C'est un ouvrage capital qui met en question les idées et déformations qui sont venues envahir les médias quant à la question de l'immigration et de la proposition de faire des tests ADN pour tout immigrant qui voudrait être rejoint en France par "son enfant". [...] C'est un livre très philosophique, très bien écrit littérairement et faisant appel à la forme intellectuelle de l'esprit de chacun. [...] Tout nous interpelle dans ce petit livret. »

Indymedia.be, octobre 2007.

« Ils publient un texte essentiel sur la notion d'identité et lancent un nouvel appel pour protester contre la création du Ministère de l'immigration, de l'intégration, de l'identité nationale et du co-développement de l'actuel gouvernement. »

Afriscopes, septembre 2007.