

REVUE DE PRESSE
Alain FLEISCHER

EXTRAITS

« Toujours en mouvement, Alain Fleischer fascine par sa polyvalence inspirée. »

Remi Guinard, Citizen K International, décembre 2008.

« Enseignant, photographe, cinéaste, romancier, essayiste, Fleischer est sollicité partout pour des conférences dans une ubiquité proprement panique qui fait la force de ce recueil édité avec une invention graphique admirable par la maison Galaade. »

Charlotte Garson, Les Cahiers du cinéma, novembre 2008.

«Alain Fleischer n'a jamais choisi entre les mots et les images. En témoigne ce passionnant volume. »

Cécile Guilbert, Les Inrockuptibles, 30 septembre 2008.

« Les pages que publie Alain Fleischer ont un point commun : la question du temps mythique, de l'éternel retour. L'écriture de Fleischer est archéologique, presque immobile mais opérant par oscillation pénétrante, forant jusqu'à mettre à jour l'œil nu du réel. »

Éric Loret, Libération, 25 septembre 2008.