

**REVUE DE PRESSE  
Greil MARCUS**

**EXTRAITS**

« *Like a Rolling Stone*, c'est plus de 300 pages pour six minutes de musique incandescente et de hargne verbale – "Tel un prédicateur, Dylan chantait le Jugement dernier à travers sa chanson", écrit Marcus. Est-ce bien raisonnable ? C'est compter sans le talent de l'auteur pour raconter une histoire, la replacer dans le contexte des bouillonnantes années 1960, la course à la modernité que se livrent Dylan, les Beatles et les Rolling Stones, la guerre du Vietnam et les émeutes raciales. Marcus y développe encore son goût pour les correspondances secrètes – entre Dylan et le chanteur de soul Sam Cooke par exemple. »

Bruno Lesprit, *Le Monde*, 5 novembre 2005

« 300 pages sur une chanson d'un peu plus de six minutes sans ennuyer le lecteur ? Plus qu'un livre, *Like a Rolling Stone, Bob Dylan à la croisée des chemins*, constitue une véritable performance. »

Olivier Nuc, *Epok*, 4 novembre 2005